

UNDERVISERE...

Margrete Enevold, underviser drengesolister

Nanna Hovmand, underviser pigesolister

Carsten Seyer-Hansen, underviser drengekor

Lone Gislinge, underviser pigekor

DAGEN SLUTTER
MED KONCERT I
HADERSLEV
DOMKIRKE
KL. 16.30

Pris
pr. deltager
incl. frokost :
kr. 50,-

Sted
Domkirkepladsen 3,
6100 Haderslev

Tilmelding sendes til
Domkirkepladsen 3,
6100 Haderslev.
Eller pr. mail:
musik@haderslevdomsogn.dk

Senest
den 11. august 2011



MASTERCLASS

MED UNGE
TALENTSANGERE

HADERSLEV
DEN 27. AUGUST 2011
FRA KL. 10 - 16
FOR KORLEDERE,
SANGPÆDAGOGER
& MUSIKLÆRERE

DELTAGERE...



Sct Jørgens Pigechor

Består af 20 piger i alderen 12-19 år. Korets vigtigste opgave er at medvirke ved gudstjeneste i Sct. Jørgens Kirke i Aabenraa hver søndag. Derudover synger koret koncerter både lokalt, og rundt om i ind- og udland, og senest har pigerne været på koncert-turné i Venedig. Vigtigt for koret er at bevare den danske salme-, sang- og musiktradition for med denne som basis at gå på opdagelse i mange andre musikalske former. Dirigent for koret siden 2007 er Mogens Fangel Damm.



Løgumkloster Kirkes Ungdomskor

Løgumkloster Kirkes Ungdomskor består af knap 20 medlemmer i alderen 12 til 19 år og kommer fra det sydvestlige Jylland. De medvirker ved gudstjenester og koncerter i Løgumkloster Kirke samt ved koncerter i regionen. Hvert andet år rejser koret til udlandet for at hente inspiration fra andre kor og har således koret været i Cambridge, Berlin, Prag og Paris. Koret har medvirket i Händels Messias og skal til efteråret synge Faurés Requiem. Derudover synger de et bredt udsnit af nyere danske korværker for op til 4 lige stemmer. Koret ledes af kirkens to organister Dennis Bang Fick og Poul Skjølstrup Larsen.



Haderslev Domkirkes Ungdomskor

Haderslev Domkirkes Ungdomskor består af 40 korsangere i alderen 12-18 år. Koret medvirker ved gudstjenester og koncerter i Haderslev Domkirke. Herudover deltager koret i korstævner, konkurrencer og turnéer rundt omkring i landet. Koret har opnået flotte placeringer i finalen i den anerkendte kor-konkurrence "Sangerdyst fra kyst til kyst" - senest en 3. plads i 2010. Korets repertoire er primært fra den klassiske afdeling, men generelt synges der et bredt udsnit af kormusik, således både danske og udenlandske sange og salmer samt enkelte rytmiske satser. Der er et højt aktivitetsniveau i koret med koncerter i både ind- og udland. Koret har medvirket på CD'er og uropført ny musik. Koret ledes af organist Henrik Skærbæk Jespersen.



Haderslev Drengeskole

Koret blev stiftet i 2008 og består af 40 drenge i alderen 9-13 år som medvirker ved særlige gudstjenester i Haderslev Domkirke. Herudover synger koret en hel del koncerter og arrangementer rundt omkring i landsdelen. I maj 2009 sang de ved den traditionsrige Lysfest ved Haderslev Kaserne. Koret har i løbet af kort tid markeret sig som et stærkt, populært og efterspurgt drengeskole. I foråret 2011 udkom CD'en "Gud ske tak og lov". Målet med koret er at skabe et kor, der i kraft af et stærkt fællesskab får gode musikalske og sociale oplevelser. Koret ledes af organist Henrik Skærbæk Jespersen.

UNDERVISERE...



Margrete Enevold

Ansæt på Det Kgl. Musikkonservatorium siden 1966, de første mange år som underviser i hørelære, fra 1978 som underviser i sang og sangpædagogik. Har som docent i sang undervist kommende sangere på alle niveauer, samt professionelle, uøvende sangere på efteruddannelser. Stiftede DKDM's børnekor i 1978. Var leder af de to kor samt lærer i børnekormetodik til 1999. Omfattende koncertvirksomhed med Det Kgl. Danske Musikkonservatoriums Børnekor i det meste af Danmark og udlandet. Var i 1987-1991 ansat i folkeskolen på Skt. Annæ Gymnasium. Var i 1991 ansat i Minnesota, USA som sanglærer for korsangere på alle niveauer. I samme periode leder af Northfield Childrens' Chorus. Dommer i konkurrencer. Underviser på Masterclass i Videncenter for Unge Stemmer. Er konsulent for børnekorledere i Københavnsområdet. Har med Pia Boysen udgivet Poesi og Bevægelse på forlaget Dansk Sang.



Lone Gislinge

Lone er født 1958 i Holstebro. Er uddannet AM'er, Musikleder og Hørelærepædagog. Docent ved Vestjysk Musikkonservatorium, dirigent for Konservatoriets Pigechor, samt underviser i fagene hørelære og børnekorledelse. Lone grundlagde i 1983 Konservatoriets Pigechor, Esbjerg og nogle år senere dennes Korskole, som anvendes i forbindelse med undervisning af konservatoriets studerende i faget børnekorledelse. Pigechoret består af 47 piger i alderen 11-19 år, Korskolen af 20 piger i alderen 9-12 år. I 1990 blev Lone dirigent for Treenighedskirkens Drengeskole som har ca. 50 medlemmer, 30 drenge i alderen 9-15 år og 20 mænd. I korets Forskole undervises 8-12 drenge i 10 måneder. Herfra rekrutteres koncertkoret. Lone er ofte instruktør ved korstævner samt ved kurser for korledere i Folkekirkens Ungdomskor- og Danmarks børne- og ungdomskor regi.



Nanna Hovmand

Nanna er uddannet ved Opera Akademiet i 1997 og Det Kgl. Danske Musikkonservatorium med debut fra Solistklassen 1998. Siden har hun sunget en række roller på Den Jyske Opera, Den Fynske Opera, Aarhus Sommeropera, Reykjavik Sommeropera og Den Ny Opera. Hun har desuden været solist med Sjællands Symfoniorkester, Odense Symfonikerne, Randers Kammerorkester, Aalborg Symfoniorkester, Aarhus Symfoniorkester, DR- underholdningsorkesteret og Concerto Copenhagen. Nannas løbebane som sanglærer startede på musikkonservatoriet, hvor hun tog Musiklærereksamen i 1993. Grundlaget for det pædagogiske stemmearbejde fik hun her lagt hos Margrete Enevold, som også siden har været tilknyttet Gentofte-Jægersborg Kirkes Pigechor som stemmepædagog i tæt samarbejde med Pia Boysen.



Carsten Seyer-Hansen

Carsten underviser til daglig på Det Jyske Musikkonservatorium i klassisk korledelse, og er kantor ved Århus Domkirke, hvor han leder kirkens ensembler Skt. Clemens Drengeskole og Skt. Clemens Kantori. Er tillige leder af eliteensemblet Vokalgruppen Concert Clemens, og efterspurgt instruktør og gæstedirigent i en lang række sammenhænge både i Danmark og udlandet. Har været med som instruktør på FUKs sommerskole siden begyndelsen i 2008, og også i FUK-regi været instruktør ved en række stævner.